

# Visual Identity Guidelines



PRESENTED BY



# Indice

<b>Contenuti e condizioni di utilizzo</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Capitolo 1 - Il Logo</b>	<b>4</b>
Griglia costruttiva	5
<b>Capitolo 2 - Il Logo Congiunto - versione estesa</b>	<b>6</b>
Logo verticale e griglia costruttiva	7-8
Logo orizzontale e griglia costruttiva	9-10
Logo super orizzontale e griglia costruttiva	11-12
<b>Capitolo 3 - Area di rispetto</b>	<b>13</b>
Come ricavare l'area di rispetto	14-16
<b>Capitolo 4 - Dimensioni minime per stampa e web</b>	<b>17</b>
Dimensioni minime	18
<b>Capitolo 5 - I colori</b>	<b>19</b>
I codici colore	20
<b>Capitolo 6 - Varianti cromatiche</b>	<b>21</b>
Il logo su background colorati e non	22
<b>Capitolo 7 - Tipografia</b>	<b>23</b>
Caratteri tipografici	24
<b>Capitolo 8 - Il Logo Congiunto - versione compatta</b>	<b>25</b>
Logo verticale	26
Logo orizzontale	27
Logo super orizzontale	28
Dimensioni minime	29
Il logo su background colorati e non	30
<b>Capitolo 9 - Il Logo Congiunto Masters - versione estesa</b>	<b>31</b>
Logo verticale e orizzontale	32
Logo super orizzontale	33
<b>Capitolo 10 - Il Logo Congiunto Masters - versione compatta</b>	<b>34</b>
Logo verticale e orizzontale	35
Logo super orizzontale	36
<b>Capitolo 11 - Esempi di applicazione del logo</b>	<b>37</b>
Immagine coordinata	38-41
Esempi di gadgets	42
Esempi di allestimento	43-44

# CONTENUTI E CONDIZIONI DI UTILIZZO

In questa guida abbiamo raccolto le informazioni essenziali e le linee guida per l'utilizzo del Logo **European Aquatics Championships Roma 2022** e la sua applicazione sui materiali di comunicazione.

A seguire le condizioni per l'utilizzo:

- 1) Non è consentita alcuna alterazione del marchio incluso, ma non limitato a, cambi di proporzioni, colori o forme, inoltre è vietato aggiungere o rimuovere qualsiasi elemento del marchio.
- 2) Il marchio dovrà apparire in maniera unitaria, sufficientemente

distanziato e spaziato da altri marchi, elementi grafici o testuali.

- 3) Il marchio deve essere posizionato in modo da non interferire con la leggibilità o la integrale visibilità del marchio stesso.

- 4) I contenuti del presente documento "Visual Identity Guidelines", così come le altre risorse rese disponibili (materiali POS e BTL), potranno essere soggette a modifiche, revisioni o integrazioni senza alcuna limitazione e senza obbligo di preavviso.

**IL LOGO**



## Logo verticale



## Logo verticale griglia costruttiva



**IL LOGO  
CONGIUNTO  
VERSIONE ESTESA**

# VERSIONE ESTESA

Logo congiunto verticale

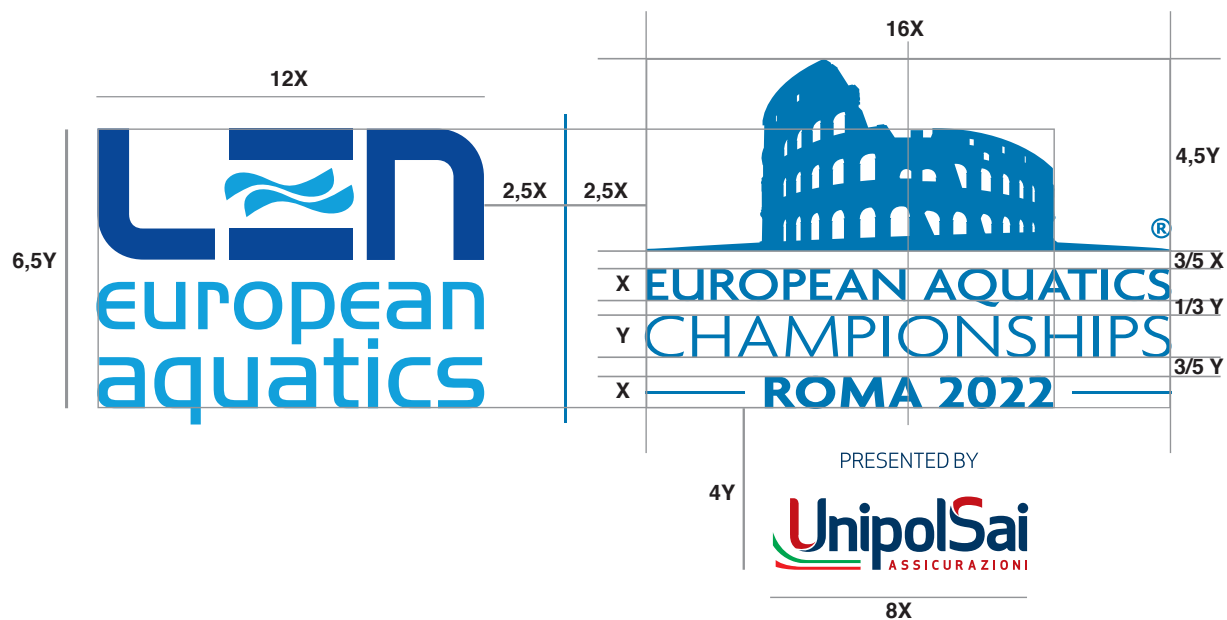


PRESENTED BY



# VERSIONE ESTESA

Logo congiunto verticale  
griglia costruttiva



# VERSIONE ESTESA

**Logo congiunto orizzontale**



# VERSIONE ESTESA

Logo congiunto orizzontale  
griglia costruttiva



# VERSIONE ESTESA

## Logo congiunto super orizzontale

L'utilizzo di questa versione è consentito solo per i led/striscioni bordo vasca e per tutte quelle applicazioni in cui l'ingombro della personalizzazione è estremamente orizzontale e non permette l'utilizzo del logo orizzontale classico.



# VERSIONE ESTESA

Logo congiunto super orizzontale  
griglia costruttiva

38Y





**AREA DI  
RISPETTO**

# COME RICAVARE L'AREA DI RISPETTO

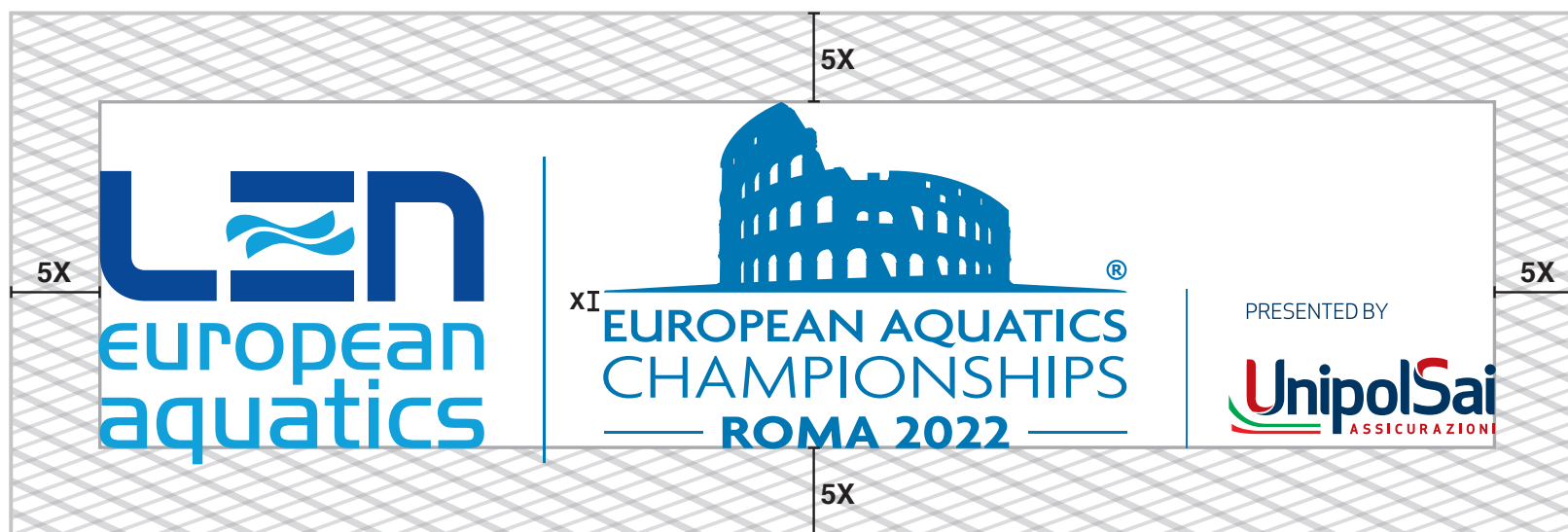
Il Logo nelle sue declinazioni necessita di spazio sufficiente attorno in modo che non venga confuso con altre parole o loghi. Deve essere leggibile e distinguibile come un elemento grafico autonomo. Ricaviamo l'area di rispetto minima prendendo l'altezza di "X" per poi utilizzarla come guida per delimitare l'area circostante all'interno della quale è altamente sconsigliato apporre altri elementi grafici.

## Logo verticale



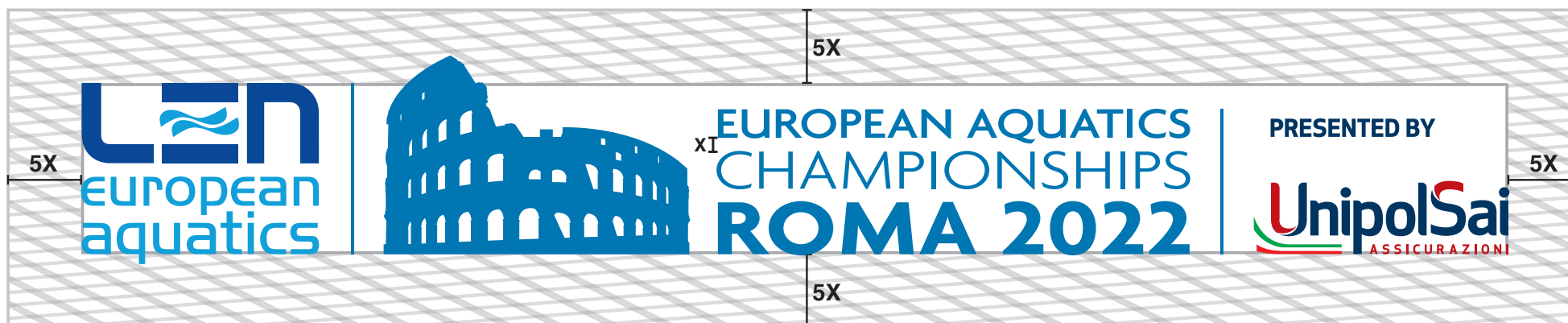
# VERSIONE ESTESA

## Logo orizzontale



# VERSIONE ESTESA

## Logo super orizzontale

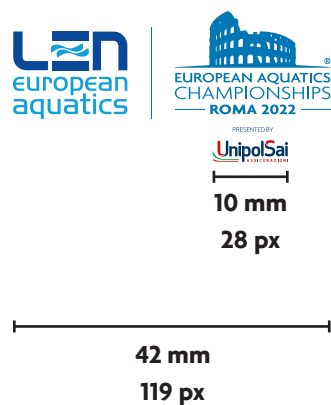


# **DIMENSIONI MINIME PER STAMPA E WEB**

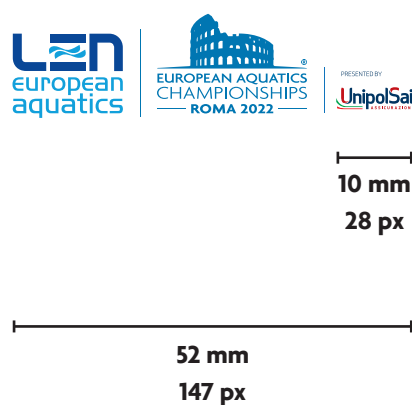
# DIMENSIONI MINIME

Il Logo è stato concepito per poter essere riprodotto, nelle sue declinazioni, anche in dimensioni assai ridotte, tuttavia scoraggiamo fortemente l'utilizzo al di sotto delle dimensioni qui elencate.

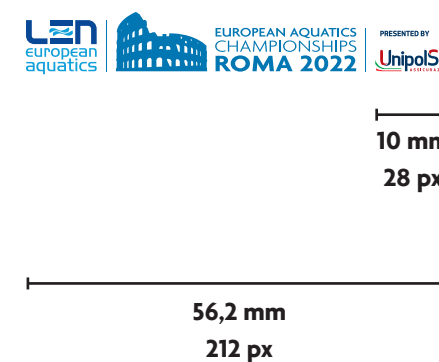
## Logo verticale congiunto



## Logo orizzontale congiunto



## Logo super orizzontale congiunto



**I COLORI**



Pantone  
7461 C

RGB  
0/115/177

CMYK  
90/35/0/15

RAL  
5007



Pantone  
286 C

RGB  
3/78/172

CMYK  
100/80/0/8

RAL  
5002



Pantone  
2925 C

RGB  
0/160/220

CMYK  
75/20/0/0

RAL  
5012



Pantone  
302 C

RGB  
0/51/102

CMYK  
100/50/0/60

RAL  
5026



Pantone  
1805 C

RGB  
204/0/0

CMYK  
0/100/100/20

RAL  
3024



Pantone  
355 C

RGB  
0/255/0

CMYK  
100/0/100/0

RAL  
6038



Pantone  
485 C

RGB  
255/0/0

CMYK  
0/100/100/0

RAL  
3026



# **VARIANTI CROMATICHE**

# IL LOGO SU BACKGROUND COLORATI E NON

Il logo monocromatico nella versione positiva o negativa deve essere utilizzato solo per i supporti dove non è previsto l'uso del colore. Per la riproduzione su background fotografici è obbligatorio far battere il logo su un fondino bianco, delle dimensioni dell'area di rispetto.

**Logo a colori su fondo bianco**



**Logo a colori su fondo nero**



**Logo a colori su fondo fotografico**



**Logo negativo Monocromo su fondo nero**



**Logo positivo Monocromo su fondo bianco**



**TIPOGRAFIA**

# CARATTERI TIPOGRAFICI

Il Font Primario utilizzato nel Logo è l'Agenda, nelle declinazioni Light, Medium e Bold, il font si presta ad un vasto utilizzo in qualsiasi ambito grafico e appare equilibrato, strutturato e ben leggibile in qualsiasi contesto.  
In alternativa all'Agenda è possibile utilizzare il Futura o per necessità web l'Arial.

## Agenda Light

Dimensione Minima di utilizzo: 6pt  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 £\$%&@\*!?

## Agenda Medium

Dimensione Minima di utilizzo: 6pt  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 £\$%&@\*!?

## Agenda Bold

Dimensione Minima di utilizzo: 6pt  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 £\$%&@\*!?

## Agenda Black

Dimensione Minima di utilizzo: 6pt  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 £\$%&@\*!?

**IL LOGO  
CONGIUNTO  
VERSIONE COMPATTA**

# VERSIONE COMPATTA

Logo congiunto verticale



PRESENTED BY



# VERSIONE COMPATTA

Logo congiunto orizzontale



# VERSIONE COMPATTA

## Logo congiunto super orizzontale

L'utilizzo di questa versione è consentito solo per i led/striscioni bordo vasca e per tutte quelle applicazioni in cui l'ingombro della personalizzazione è estremamente orizzontale e non permette l'utilizzo del logo orizzontale classico.





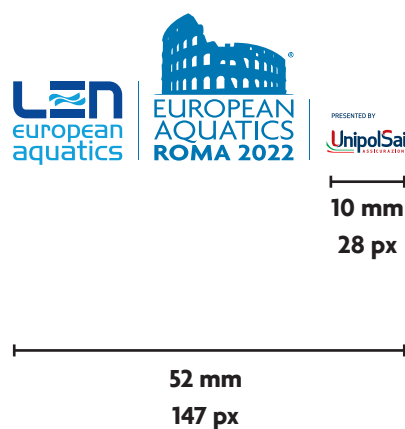
# DIMENSIONI MINIME

Il Logo è stato concepito per poter essere riprodotto, nelle sue declinazioni, anche in dimensioni assai ridotte, tuttavia scoraggiamo fortemente l'utilizzo al di sotto delle dimensioni qui elencate.

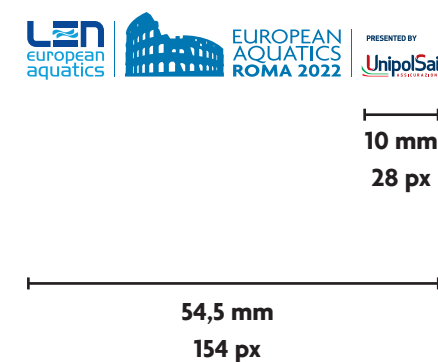
**Logo verticale congiunto**



**Logo orizzontale congiunto**



**Logo super orizzontale congiunto**



# IL LOGO SU BACKGROUND COLORATI E NON

Il logo monocromatico nella versione positiva o negativa deve essere utilizzato solo per i supporti dove non è previsto l'uso del colore. Per la riproduzione su background fotografici è obbligatorio far battere il logo su un fondino bianco, delle dimensioni dell'area di rispetto.

**Logo a colori su fondo bianco**



**Logo a colori su fondo nero**



**Logo a colori su fondo fotografico**



**Logo negativo Monocromo su fondo nero**



**Logo positivo Monocromo su fondo bianco**



**IL LOGO  
CONGIUNTO  
MASTERS  
VERSIONE ESTESA**

# VERSIONE ESTESA

## Logo congiunto Masters

Il Logo elaborato per gli Europei Masters si differenzia da quello Élite solamente per l'aggiunta del bacchettone MASTERS alla destra del Colosseo.  
Per le caratteristiche cromatiche, le aree di rispetto, le dimensioni minime di stampa, i caratteri tipografici e gli esempi di applicazione fa fede la guida del Logo congiunto.

### Logo congiunto Masters verticale



### Logo congiunto Masters orizzontale



# VERSIONE ESTESA

Logo congiunto Masters super orizzontale



**IL LOGO  
CONGIUNTO  
MASTERS  
VERSIONE COMPATTA**

# VERSIONE COMPATTA

## Logo congiunto Masters

Il Logo elaborato per gli Europei Masters si differenzia da quello Élite solamente per l'aggiunta del bacchettone MASTERS alla destra del Colosseo.  
Per le caratteristiche cromatiche, le aree di rispetto, le dimensioni minime di stampa, i caratteri tipografici e gli esempi di applicazione fa fede la guida del Logo congiunto.

### Logo congiunto Masters verticale



### Logo congiunto Masters orizzontale



# VERSIONE COMPATTA

Logo congiunto Masters super orizzontale





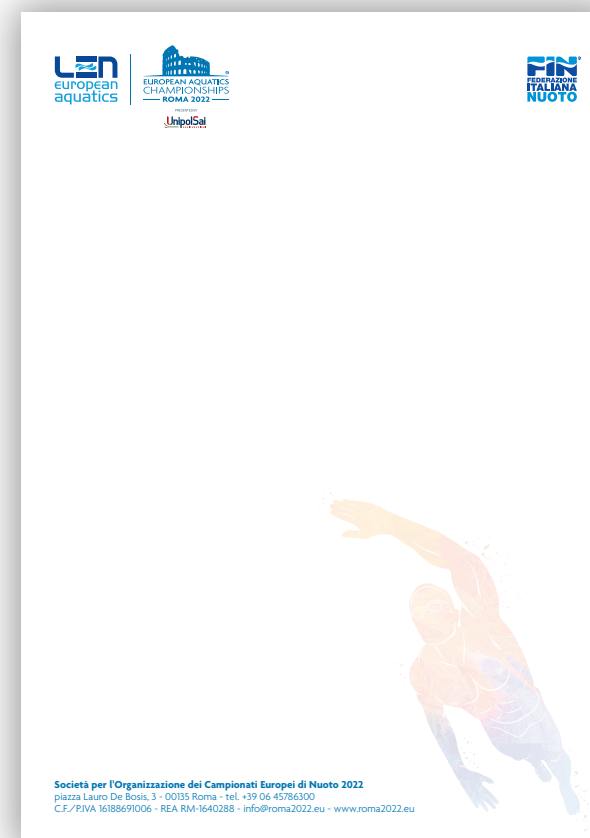
# **ESEMPI DI APPLICAZIONE DEL LOGO**

# IMMAGINE COORDINATA

Biglietto da visita



Carta intestata



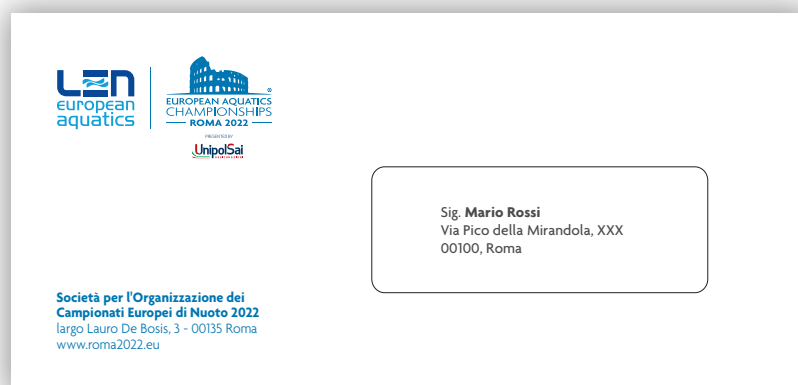
## Busta da lettera 22 x 11 cm



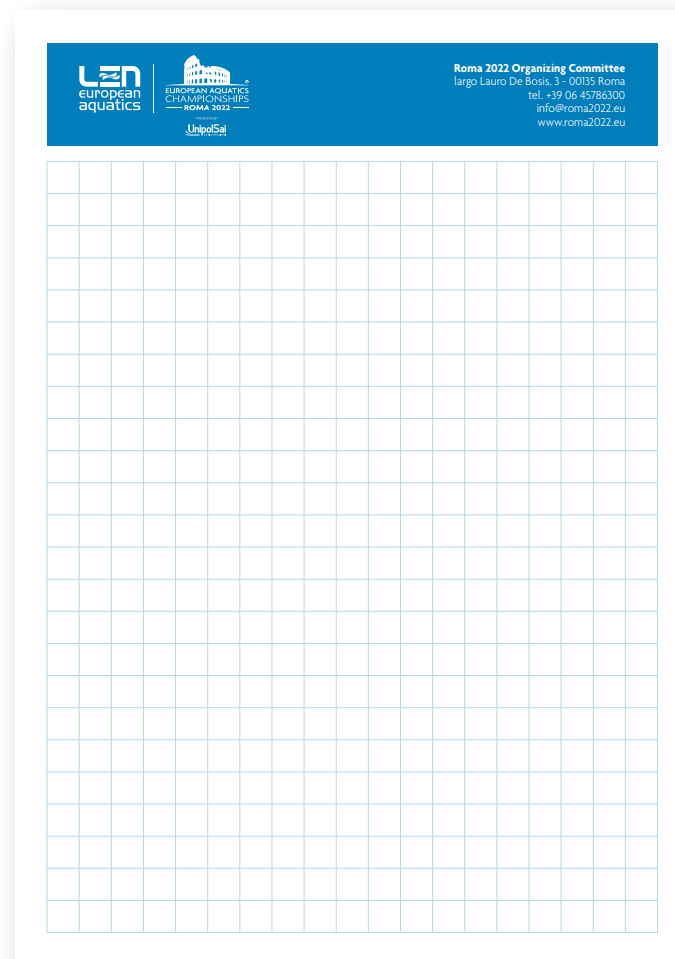
## Block notes



## Busta da lettera 22 x 11 cm con finestra



## Blocco per appunti A4



## Cartellina porta documenti



# ESEMPI DI GADGETS

**Penne personalizzate**



**Portachiavi con penna USB**



**Borraccia**



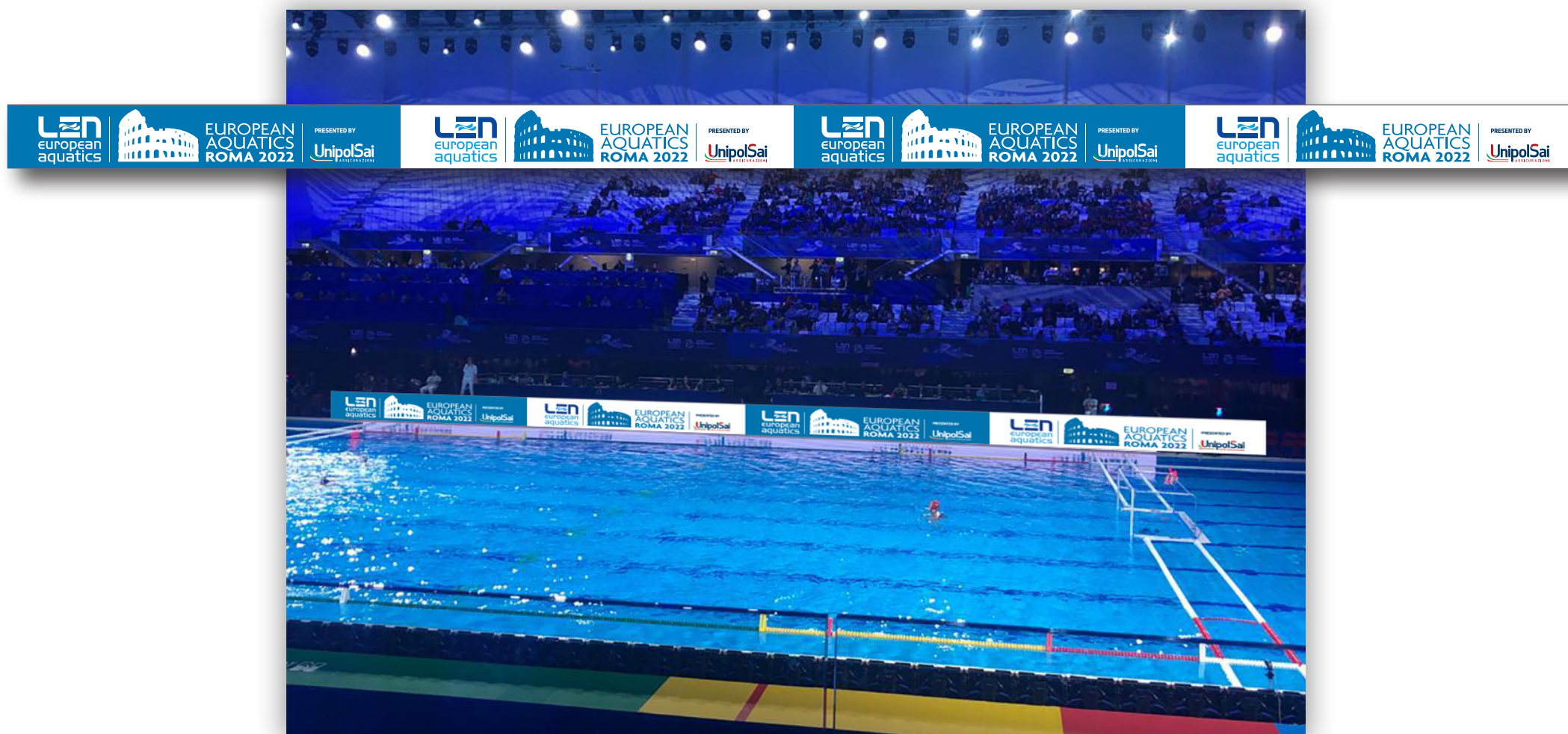
**Mascherina**





# ESEMPI DI ALLESTIMENTO

Led bordo vasca





# ESEMPI DI ALLESTIMENTO







PRESENTED BY

