

## ACCREDITAMENTO

Vedi accredito media

## BRIEFING FOTOGRAFI

**Mercoledì 10 agosto alle 19:00**

Luogo: Sala di lavoro fotografica del Media Centre

Informazioni aggiornate saranno fornite durante l'incontro. Eventuali modifiche saranno disponibili sul cartellone del Media Help Desk del Media Centre.

## INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i fotografi devono presentarsi al Media Help Desk del Media Centre all'arrivo per firmare i Termini e Condizioni dei Fotografi.

## Termini e Condizioni per i fotografi

### SALA FOTOGRAFI - Media Centre

La sala di lavoro fotografi del Foro Italico si trova all'interno del Media Centre, Stadio centrale del tennis, primo piano.

L'ingresso per i media è da Viale dei Gladiatori.

La sala foto OWS si trova all'interno del Centro Media di Ostia.

## BIBS

Si informano i fotografi che i bibs saranno distribuiti presso il banco di accoglienza del Media Centre secondo liste prestabilite. Non saranno distribuiti pettorali a Ostia OWS. A ogni fotografo sarà assegnato un pettorale per tutta la durata dell'evento. Il pettorale è necessario per accedere a tutte le postazioni fotografiche e deve essere indossato in ogni momento sul luogo dell'evento. I Bibs consentono di entrare nelle aree designate e di scegliere le posizioni di ripresa fisse. I fotografi Expert (che avranno un tesserino di accredito extra) possono accedere alle postazioni subito dopo gruppo fotografi Pool. I fotografi "Championships" (senza accredito extra) potranno entrare nelle postazioni dopo i primi due gruppi.

## ARMADIETTI

Gli armadietti sono disponibili nella sala di lavoro fotografica dietro pagamento di una cauzione di 20 euro. È possibile assegnare un solo armadietto per fotografo. A Ostia OWS potrebbero non essere disponibili armadietti. Il responsabile delle foto informerà i fotografi per qualsiasi cambiamento.

## ALIMENTAZIONE

220Volts, le spine italiane hanno pin più piccoli di quelle tedesche/siemens. Non forniamo adattatori.

## CONNESSIONE INTERNET

Il Wi-Fi sarà disponibile presso il Media Centre.

La connessione internet via cavo sarà disponibile nel Media Centre e nella maggior parte delle postazioni fotografiche. Le connessioni cablate devono essere condivise tra tutti i fotografi. Cavi con connettori RJ 45 maschi sono disponibili in molte postazioni.

## LISTE DI PARTENZA/RISULTATI

Le liste di partenza saranno disponibili presso il Media Centre in numero limitato.

Si consiglia di utilizzare i propri dispositivi per ottenere le informazioni richieste per evitare un inutile spreco di carta. Vi suggeriamo di utilizzare l'applicazione "MyLEN" di Microplus, LEN Results

## VOLONTARI

I volontari che indossano il bib "pool" saranno a disposizione per aiutarvi. Si prega di seguire le loro indicazioni.

Non sarà tollerato alcun abuso nei loro confronti o di qualsiasi altro membro dello staff dei Campionati. Qualsiasi infrazione comporterà la cancellazione dell'accredito.

### **MAPPE DELLE SEDI DI GARA - POSTAZIONI FOTOGRAFICHE**

Ci sono diverse postazioni fotografiche in ogni campo di gioco (FOP)

### **NUOTO**

Ci sono due postazioni fisse sul bordo della piscina, una sul lato est (Tevere) e una sul lato ovest (Montemario).

I fotografi possono accedere alle postazioni attraverso l'ingresso della zona mista e devono radunarsi nella zona mista almeno 25 minuti prima dell'inizio della sessione.

I fotografi "pool" potranno scegliere per primi la postazione, seguiti dagli "Experts" e poi dai "Championships"

Se si desidera accedere dopo l'inizio della sessione, si prega di presentarsi al Media Help Desk.

### **Fotografi Mobili (Pool)**

Rotazione fotografi per le postazioni in testata di vasca (virata).

È disponibile un numero limitato di posizioni frontali e saranno assegnate dal Photo Manager. I fotografi "pool" hanno automaticamente accesso alla posizione frontale. Non sono disponibili postazioni frontali per gli eventi da 50 metri, neanche per il pool

I fotografi possono chiedere di scambiare i Bibs "championships" con quelli "pool" per singole gare.

### **TUFFI**

Solo i fotografi "Pool" saranno ammessi sul bordo vasca (FOP); tutti gli altri dovranno trovare posizioni sulle tribune. Non è consentito lo spostamento durante i turni di gara, solo al termine di ogni round.

### **PREMIAZIONI**

I fotografi "non-Pool" possono richiedere di essere presenti al podio solo se la medaglia d'oro è conquistata da un atleta della loro Federazione.

Tutte le richieste di scambio di pettorali devono essere presentate in anticipo al Photo Manager o all'assistente designato.

### **Fotocamere remotate**

L'uso di fotocamere remotate è consentito solo ai fotografi "Pool", ma l'installazione è soggetta all'approvazione del Photo Manager.

Tutte le richieste devono essere presentate al Photo Manager il giorno prima dell'utilizzo.

L'utilizzo. L'installazione deve avvenire al più tardi un'ora prima dell'inizio della sessione.

### **Fotocamere subacquee**

Le fotocamere subacquee possono essere posizionate, su richiesta delle agenzie che ne faranno richiesta con largo anticipo, solo nelle vasche del nuoto e dei per i tuffi

Il posizionamento delle custodie subacquee sarà consentito solo al responsabile della fotografia subacquea.

Non sono ammesse macchine fotografiche subacquee

per il nuoto artistico e i tuffi grandi altezze.

### **NUOTO ARTISTICO**

Le posizioni per il "pool" sono: seduti sul pavimento del FOP, sul lato corto della piscina di fronte alla piattaforma di partenza. Le posizioni non-pool sono sugli spalti immediatamente dietro le postazioni "pool".

### **TUFFI Grandi Altezze**

Le posizioni delle foto saranno comunicate non appena confermate. Il responsabile delle foto informerà i fotografi il prima possibile. Ulteriori informazioni saranno disponibili presso il Media Help Desk del Media Centre.

### **NUOTO Di Fondo - Ostia OWS**

Sul pontile di arrivo saranno ammessi solo i fotografi Pool. Le postazioni in spiaggia sono aperte a tutti i fotografi.

### **Barca per i media - Ostia OWS**

A Ostia OWS verrà messa a disposizione una barca per i media. L'imbarco avverrà dal pontile di partenza. La barca deve essere prenotata con un giorno di anticipo presso il Photo Manager. La barca caricherà/scaricherà fotografi ad ogni giro completo di gara.

### **Posti Liberi**

I fotografi possono lavorare dai posti liberi delle tribune spettatori. I fotografi devono liberare il posto richiesto non appena il titolare del biglietto ne fa richiesta.

### **Piscina di riscaldamento**

I fotografi non possono accedere alla piscina di riscaldamento e alla Mixed Zone.